

Name: **2021 Praktijktoets PA1 IDS Wonderland**

Description: **Toetsvorm: Schetsen, afbeeldingen en verantwoording inleveren na afloop toets. Kwalificaties: Creëren, Ontwikkelen, Communiceren.**

Exit

Grid View

[List View](#)

	Onvoldoende	Voldoende	Goed	Uitmuntend
1. Vorm en kleur zijn gecombineerd ingezet	0 (0.00%) Vorm en kleur hebben geen onderlinge samenhang.	1 (6.666666%) Vorm en kleur vertonen enige samenhang.	2 (13.333333%) De samenhang tussen vorm en kleur leidt bij enkele werken tot een afgewogen compositie.	3 (20.00%) De samenhang tussen vorm en kleur leidt bij alle werken tot afgewogen composities.
2. De serie ontwerpen toont samenhang	0 (0.00%) Er is geen samenhang tussen de onderlinge ontwerpen zichtbaar.	1 (6.666666%) Er is samenhang tussen enkele ontwerpen zichtbaar.	2 (13.333333%) Er is samenhang tussen alle ontwerpen zichtbaar.	3 (20.00%) De samenhang tussen de ontwerpen leidt tot een serie die als geheel kan worden beschouwd.
3. De artistieke keuzes in schetsen en uitwerkingen zijn op eigen en overtuigende wijze verbeeld	0 (0.00%) • De schetsen en de uitvoering missen overtuiging. • De verbeelding wordt slechts zeer voorzichtig aangesproken. • Er wordt geen aanzet tot eigenheid getoond.	1 (6.666666%) • Er is sprake van overtuiging bij enkele van de schetsen en delen van de uitwerking. • De verbeelding wordt aangesproken om stappen in het ontwerpproces te tonen. • Er wordt een eerste aanzet tot eigenheid getoond.	2 (13.333333%) • Er is sprake van sterke overtuiging bij de schetsen en de uitwerkingen. • Het aanspreken van de eigen verbeelding leidt tot afgewogen composities. • Eigenheid in schetsen en ontwerpen is zichtbaar.	3 (20.00%) • Er is sprake van sterke overtuiging vanuit de eigen verbeelding hetgeen leidt tot een serie afgewogen composities. • Eigenheid in schetsen en ontwerpen is in hoge mate zichtbaar.
4. Kennis uit de hoorcolleges Vorm en Kleur toepassen	0 (0.00%) Uit de schetsen en de ontwerpen blijkt geen kennis uit de hoorcolleges te zijn gebruikt.	1 (6.666666%) Kennis over vorm en kleur uit de hoorcolleges is in enige mate gebruikt voor het maken van schetsen	2 (13.333333%) Kennis over vorm en kleur uit de hoorcolleges is beargumenteerd gebruikt voor het maken van schetsen.	3 (20.00%) Kennis over vorm en kleur uit de hoorcolleges is beargumenteerd gebruikt om het schetsproces en het eindresultaat te optimaliseren en te laten aansluiten bij voorbeelden uit de kunstgeschiedenis.
5. Keuzes voor vorm en kleur verantwoord in een schriftelijk procesverslag van 200 – 300 woorden.	0 (0.00%) De keuzes voor het gebruik, de combinatie en de werking van vorm en kleur in het eindproduct zijn niet verantwoord.	1 (6.666666%) De keuzes voor vorm en kleur zijn verantwoord in het procesverslag en leiden tot beginnend inzicht over het gecombineerd toepassen hiervan in een ontwerpserie.	2 (13.333333%) De keuzes voor vorm en kleur zijn verantwoord in het procesverslag en leiden tot een overtuigend inzicht over het gecombineerd toepassen hiervan in een ontwerpserie.	3 (20.00%) De keuzes voor vorm en kleur zijn verantwoord in het procesverslag en leiden tot een overtuigend inzicht over het gecombineerd toepassen hiervan in een ontwerpserie en verbeteringen in de toekomst.

The rubric total value of 9.00 has been overridden with a value of 9.00 out of 15.

Feedback to Learner

Het uitgebreide onderzoek heeft duidelijk de basis gelegd voor je serie. De beelden tonen een sterke samenhang maar zijn ook al losse beelden sterk.